

Πώς μια ζωγραφιά γίνεται κείμενο και όχι μόνο...

Το γεγονός

Σήμερα η Ειρήνη, μας έφερε και μας έδειξε μια ζωγραφιά που έφτιαξε για τη δασκάλα της.

Ο σχεδιασμός της λειτουργικής και βιωματικής προσέγγισης

Αφού τη θαυμάσαμε και την επαινέσαμε για αυτήν, της ζητήσαμε να γράψει κάτι για το εικονιζόμενο κορίτσι της ζωγραφιάς της. Για να μπορέσει να βοηθηθεί, της δόθηκε ένα χαρτί με αρχικές λέξεις για 3 παραγράφους:

Μια μέρα η.....

Τότε.....

Έτσι.....

Αφού το παιδί έγραψε τη σύντομη ιστορία της για το κορίτσι της ζωγραφιάς της, επαινέθηκε και της ζητήθηκε να πληκτρολογήσει στον υπολογιστή το κείμενο, να του δώσει τίτλο και να το αναρτήσουμε στο χώρο των εργασιών τους, στο δικτυακό τόπο του σχολείου.

Αποτελέσματα

- Ενίσχυση του αυτοσυναίσθηματος και της εσωτερικής αξίας, γιατί το παιδί δημιούργησε όχι μόνο μια ζωγραφιά αλλά και μια δική του ιστορία
- Καλλιέργεια δεξιοτήτων παραγωγής μικρής ιστορίας
- Ενεργοποίηση της ανάγκης για παραγωγή ορθογραφημένου κειμένου από το ίδιο το παιδί
- Λειτουργική προσέγγιση στη χρήση του κειμενογράφου (δεν μαθαίνει πώς λειτουργούν οι εντολές σε ένα στείρο μάθημα υπολογιστών αλλά μαθαίνει πώς λειτουργούν οι εντολές γιατί έχει ανάγκη να γράψει και να αποθηκεύσει το κείμενό του)
- Δυνατότητα για αυτοδιόρθωση μέσα από το διορθωτή του word σε λέξεις που πιθανόν δεν γνωρίζει
- Ισχυρό κίνητρο εργασίας, μιας και το παραγόμενο αποτέλεσμα θα είναι κάτι που μπορεί ο καθένας να το διαβάζει και να το βλέπει. Αυτό από μόνο του βάζει τις βάσεις για να θέλει το ίδιο το παιδί να ξαναγράψει και να δημιουργήσει γραπτό κείμενο.

Σημείωση: Στο κείμενο του παιδιού δεν έγιναν ορθογραφικές ή συντακτικές διορθώσεις στο χειρόγραφο. Στο κείμενο που έγραψε στον υπολογιστή έκανε μόνη της την επιλογή των παραγράφων και των εσοχών. Δεν θέλαμε σε πρώτη φάση να την «φορτώσουμε» με πολλή διδακτική πληροφορία για τη σωστή παρουσίαση του κειμένου. Σκοπός ήταν να εκφραστεί και να ευχαριστηθεί η ίδια το αποτέλεσμα. Μπορείτε να το δείτε [εδώ](#).

Μαρία Γιαννουσοπούλου

Παιδαγωγός Ειδικής Αγωγής

